

一人打ちジュニアの部

申込順	名前	フリガナ	住所	曲名	フリガナ
1	上 大蔵	カミ タイゾウ	栃木県	課題曲【登龍之門】	トウリュウモン
2	上 颯太	カミ ソウタ	栃木県	課題曲【登龍之門】	トウリュウモン
3	赤羽 幸之助	アカハネ コウノスケ	長野県	課題曲【登龍之門】	トウリュウモン
4	渡辺 璃玖	ワタナベ リク	群馬県	課題曲【登龍之門】	トウリュウモン
5	田村 虹海	タムラ ナナミ	栃木県	課題曲【登龍之門】	トウリュウモン
6	田村 心桜	タムラ イロハ	栃木県	課題曲【登龍之門】	トウリュウモン
7	上 新	カミ アラタ	栃木県	課題曲【登龍之門】	トウリュウモン
8	坂本 陽向汰	サカモト ヒナタ	神奈川県	課題曲【登龍之門】	トウリュウモン
9	秋山 佳太	アキヤマ ケイタ	東京都	課題曲【登龍之門】	トウリュウモン
10	原田 海都	ハラダ カイト	長野県	課題曲【登龍之門】	トウリュウモン
11	紺谷 海斗	コンヤ カイト	神奈川県	課題曲【登龍之門】	トウリュウモン
12	吉濱 吏琥	ヨシハマ リク	神奈川県	課題曲【登龍之門】	トウリュウモン
13	青木 萌翔	アオキ モエト	長野県	課題曲【登龍之門】	トウリュウモン
14	相原 陵汰	アイハラ リョウタ	東京都	課題曲【登龍之門】	トウリュウモン
15	川端 光太郎	カワバタ コウタロウ	石川県	課題曲【登龍之門】	トウリュウモン

一人打ちマスターズの部

申込順	名前	フリガナ	住所	曲名	フリガナ	曲紹介
1	浅野 裕美子	アサノ ユミコ	愛知県	Raging Waves	レージング ウェーブズ	シングルマザーとして育ててきた一人娘もあつという間に大学四年生。怒涛の波の人生を和太鼓で表現します。
2	國分入道光雲	コクブンニウドウコウウン	愛知県	簪エレジー	カンザシエレジー	大太鼓の力強さは男だけの世界でしょうか？ 生命を育み生み育てる女性の力は正に大地の力とときに優しくときに厳しくそして艶やかである中に情念を隠し持つ簪を女性の代名詞に当て、この岡谷の大太鼓だからこそ出せる色気のある響きを表現できればと思います。
3	上 光	カミ ヒカル	栃木県	疾風迅雷	シップウジンライ	激しく吹く風や激しく鳴る雷をイメージして、聞いて頂く人に物語が感じられるような曲想を意識しています。
4	小嶋 眞作	コジマ シンサク	東京都	御光	ゴコウ	和太鼓に親しんで気が付いたら早くも30年が過ぎてました。大太鼓は初心者です。一念発起して栃木県の上 光 先生の稽古場を訪ね大太鼓楽曲『御光』を教えていただきました。2011年に大病を患い運良く生還することが出来ました。退院した時は20kg近く痩せて不安になりましたが、三大成人病が解消されたのが唯一ラッキーでした。体力回復に全身運動で打つ和太鼓が役立ちました。生かされている今に感謝して大太鼓楽曲『御光』を打ちます。
5	持田 誠壺	モチダ セイイチ	愛知県	春明	シュンメイ	「春明太鼓」会長、持田誠壺と申します。認知症ケアの専門家として、社会福祉士、主任ケアマネジャーとして、高齢者介護の現場で、和太鼓を認知症の予防と改善に活かすべく、試行錯誤の充実した毎日をおくっています。演目の「春明」は「明るい春」、「明るい光を放つ花火」をイメージした演目です。
6	小林 香菜子	コバヤシカナコ	東京都	和	なごみ	府中市のお祭り、「くらやみ祭」で使用されるパットパチで演奏します。令和の「和」は和太鼓の「和」そして、平和の「和」です。世の中が和やかになるよう祈りを込めて打ち込みます。
7	宮崎 説也	ミヤザキ セツヤ	三重県	軌跡	キセキ	人は皆、独自の軌跡を持っています。和太鼓と出合い経験や成長、自身の学びを経ていく姿を表現しました。
8	岩淵 行雄	イワブチ ユキオ	東京都	夢叶	ユメカ	私は小さいときに高熱にうなされて、聴覚を失いました。聴覚障がい者ですが、和太鼓が生き甲斐です。この曲は壁にぶつかっても諦めずに、夢を追いかけて行くいきざまを描いたものです。眠る魂が目覚め、立ち上がり、豪快に空へと突き進んでいく勇壮なイメージ曲です。精一杯演奏いたしますので、よろしく願いいたします。
9	伊藤 房吉	イトウ フサキチ	長野県	落陽	ラクヨウ	激しく輝いた陽が沈む時心を奪われる光景を目にする、人生に置き換えた時全力で完全燃焼で終わりたいという願望
10	長澤 恵子	ナガサワ ケイコ	栃木県	雅風	みやびかぜ	日本の四季は美しく、咲く花、木々の色、吹き渡る風、自然の風景など、四季の変化を感じながら表現します。
11	上 龍	カミ リュウ	栃木県	波渦	ナミウズ	荒々しい日本海、岩に当たる水しぶきや、海流によってうねりを出し波渦を巻き起こす様子を大太鼓で表現します。
12	池内 順平	イケウチ ジュンペイ	東京都	一閃疾風	イツセンシップウ	昨年に引き続き岡谷太鼓祭の開催頂き有難うございます。岡谷の大太鼓とまた出逢える至福を感じつつ、平穏と平和な日々を願い、一打一閃に魂を乗せて打込みます。

13	福島 千代子	フクシマ チヨコ	栃木県	一期一笑	イチゴイチエ	1日1日を大切に出会いに感謝しいつも笑顔を忘れずにいることを大切なこととして太鼓に込め、自分らしさを表現します。
14	関和 久美子	セキワ クミコ	栃木県	蒼月	ソウゲツ	紺の空に現れた大きな蒼い月。水墨画のように浮かび上がる町や山々。神秘的で美しく輝く月を表現します。

一人打ち男子の部

申込順	名前	フリガナ	住所	曲名	フリガナ	曲紹介
1	稲垣 昌良	イナガキ マサヨシ	千葉県	神鳴り	カミナリ	天を裂く稲妻、轟く雷鳴。 古来より「神鳴り」と呼ばれ、恐れられてきた雷の持つ凄まじい大自然のエネルギー。 そして、それを自由に操りながら空を舞う、力強い雷神の様を表現します。 ～魂を揺さぶり心に響くリズムをあなたに～
2	持田 誠壹	モチダ セイイチ	愛知県	春明	シュンメイ	「春明太鼓」会長、持田誠壹と申します。認知症ケアの専門家として、社会福祉士、主任ケアマネジャーとして、高齢者介護の現場で、和太鼓を認知症の予防と改善に活かすべく、試行錯誤の充実した毎日をおくっています。演目の「春明」は「明るい春」、「明るい光を放つ火花」をイメージした演目です。
3	宮崎 説也	ミヤザキ セツヤ	三重県	軌跡	キセキ	人は皆、独自の軌跡を持っておりま。和太鼓と出会い経験や成長、自身の学びを経ていく姿を表現しました。
4	吉田 慎之介	ヨシダ シンノスケ	東京都	鳳凰	ホウオウ	縁起の良い存在である鳳凰、そんな鳳凰が羽ばたく際の華麗さ、そして力強さを全身全霊で表現します。
5	石川 哲大	イシカワ テツヒロ	長野県	鬼やらい	オニヤライ	突如現れた世に蔓延る疫病。 これにより社会の歯車が噛み合わなくなり、人々の動きが止まってしまった。 人々は恐れ、なす術のない強大な力に慄いている。 それを沈めようとする者達。生か死か、最後に生き残るものは・・・。 本日は「疫病を沈める」「悪霊を追い払う」という意味を持つ「鬼やらい」という曲を全身全霊で表現し、演奏致します。
6	山崎 昂	ヤマサキ タカシ	千葉県	瀬戸の海	セトノウミ	自分が生まれ育った香川県には瀬戸内海と言う海があります。その瀬戸内海の表情や風景を大太鼓で表現しました。皆様に瀬戸内海を思い浮かべられるように精一杯演奏します。
7	板橋 知克	イタバシ トモカツ	福島県	風馬	フウマ	福島県出身。幼少期の頃、地元のお祭りでお囃子太鼓に出会い太鼓の奥深さに魅了され大好きな和太鼓を続けてきました。今でも和太鼓が大好きと言う気持ちを忘れず、そして和太鼓大好きなところを、太鼓の鼓動として、聴いて下さる皆様へお伝え出来るよう、精神一団の気持ちで演奏致します。
8	赤根 広志	アカネ コウシ	神奈川県	勇往邁進	ユウオウマイシン	夢、勇気、人々が胸に抱く希望。 夢を追う姿に人は共鳴し、心揺さぶられる。 人生の挑戦や困難を乗り越えて前へ進む姿勢が人々を励まし希望へと導く。 序盤から力強く情熱的な演奏スタイルと音色とリズムの組み合わせにより、聴く者に力強さと勇気を感じさせます。 成し遂げたい夢の為に、一挙一動 魂と勇気をバチに込め、希望の音色を響かせます。
9	佐脇 歩夢	サワキ アユム	三重県	旅	タビ	大太鼓コンテスト挑戦3年目の今年は、自分らしい表現を探す旅に出て、新たな一歩を踏み出したという想いを込めて作曲した。
10	浅野 駿	アサノ シュン	長野県	頂	イタダキキ	山頂へ続く長い道のり、 どんな過酷な試練や困難も 一歩ずつ乗り越えていけば 素晴らしい景色に出会えると信じ 突き進む姿を打ち表します。
11	石井 虎弥太	イシイ コヤタ	神奈川県	騎虎の勢い	キコノイキオイ	小学2年の頃より、和太鼓に出会いその魅力に惹かれて活動してきました。太鼓を打ち込む勢いを、自らが虎になり表現したいと思います。
12	境 学	サカイ マナブ	神奈川県	海の向こうへ	ウミノムコウヘ	坂本龍馬の生き様を表現した作品。 変化し続けるこの現代。 新たな時代の音色が海を越えて響くように...
13	李 淳夏	イ・スンハ	韓国	海の歌	ウミノウタ	海と共に生きていく人間の意志と尊厳を表現した曲です。
14	塚本 鷹	ツカモト タカ	埼玉県	大太鼓 鷹	オオタイコ タカ	大空を高々と飛び回る鷹の様子を表現。
15	松崎 宗	マツザキ シュウ	千葉県	忍	シノビ	曲は忍者をイメージして振りの素早さや体さばき、スピード感あるビートで戦う様を表現しています。
16	今井 昂	イマイ スバル	石川県	狂花火	クレイハナビ	この狂花火は自分が会えた人への嬉しさや 感謝そしてこれから打たせて頂くワクワクが 狂うくらいの気持ちなので太鼓一打一打に込めたいと思います。
17	小池 晃大	コイケ コウダイ	東京都	波ノ花	ナミノハナ	厳しい冬の世界でしか見ることのできない、波の花。荒波にもまれ、風と共に沖へ流され、荒れ狂う海に花を添えます。苦境を乗り越え、遅く咲き乱れる白銀の波の花を全身全霊で表現します。よろしくお願いたします。
18	今村 敦輝	イママラ タイキ	神奈川県	月虹	ゲッコウ	月夜を彩る月虹は暗い世界に色を入れます。 美しくもどこか儂い気持ちを表現します。

19	鈴木 伸	スズキ シン	千葉県	成城	セイジョウ	城を築くのは人生と同じ。何事も入念に準備を行えば、どんな困難でも乗り越えられる。そんな想いを描いた曲です。
20	白石 翔	シライシ ツバサ	東京都	戦	イクサ	戦とは各々が信じた物を貫き、守り抜く為に命をかけ、戦いに挑むもの。今回は自分の信じる物、目指す物を大太鼓で表現し命をかける思いで全身全霊で演奏致します。
21	塚本 隼也	ツカモト ジュンヤ	東京都	隼	ハヤブサ	鳥の中で最も早く飛ぶ隼、素早く飛んだり、ゆっくり飛んだり、たまに羽を休めたり、たまに攻撃的になったり、様々な面を持つ隼を表現しました。
22	佐藤 洸太	サトウ コウタ	愛知県	粒々辛苦	リュウリュウシンク	粒々とは一粒一粒の作物のこと 苦勞し作り上げたものもいとも簡単に打ち砕かれる。 しかし苦勞し作り上げられたものは尊く美しい。 何があっても消えることのないもの力強さ、儂さを表現しました。
23	熊谷 拓亜	クマガイ タクア	東京都	不屈	ふくつ	真っ直ぐと、己の中にある熱い想いは何であろうと折ることはできない。
24	原岡 若輝	ハラオカ ヨシキ	愛知県	刻	コク	私の心に刻まれた経験、感情を表現。私の命の刻みを感じ、皆さんの心に残る演奏をします。
25	清瀧 元聖	キヨタキ マサトシ	愛知県	縁	エン	高校生の時から太鼓を始め様々な縁があり今の松平わ太鼓で太鼓をやる事ができていることに感謝して精一杯打ち込みます。
26	神聖真 天地人	シンセイシン テンチジン	茨城県	【“総宇宙開闢”ノ咆哮】	“ソウウチュウカイビヤク”のホウコウ	全体宇宙の進化を、地球人は求められる現在。 和多志たちの意識以上の崇高な存在は 至高ノ次元より、善良なる導き続けている。 圧倒的な、巨大太鼓の音圧は、善なる大宇宙に轟く“強力なる音魂”。 ブラス波動に整えた身体と精神で、神州より、発現して行く形魂。
27	秋山 佳太	アキヤマ ケイタ	東京都	火の鳥	ヒノトリ	この世の最初に誕生した鳥として知られる火の鳥。不死鳥の名でも知られています。 そんな火の鳥が、燃えさかる炎の中より生まれ、さらに燃えさかりながら天空へと昇っていく様子を表現しました。抑揚のある音に、全身を使った表現から、天高く昇りゆく火の鳥をイメージしていただけると幸いです。

#### 一人打ち女子の部

申込順	名前	フリガナ	住所	曲名	フリガナ	曲紹介
1	大澤 真実	オオサワ マミ	千葉県	打魂	ダコン	幼い頃より太鼓を打ち続けて十数年。私の人生において決して欠かすことのできない太鼓。なにより大好きな太鼓です。一打入魂。今日は私の中に宿る熱き想い、熱き魂を一打一打に込めて全身全霊で打ち込みたいと思います。
2	小菅 純	コスゲ ジュン	三重県	新芽	シンメ	新たに芽吹く小さな若葉。日々の鍛錬を繰り返し、新芽のように新たな一歩を踏み出す姿を表現します。宜しくお願い致します。
3	原田 幸絵	ハラダ ユキエ	長野県	一心	イッシン	ひとつの心という言葉表現した曲です。 感謝の気持ちを込め、女性らしく力強く演奏したいと思います。
4	坂本 悠菜	サカモト ユウナ	神奈川県	梅の花	ウメノハナ	今回演奏させて頂く演目は、「梅の花」という曲です。厳しい冬を超えて来た梅の花が春を告げるために全力で咲き誇り散ってゆくさまをイメージしています。そんな梅の花を全力で表現したいと思います。宜しくお願い致します。
5	工藤 未来	クドウ ミク	東京都	雅	ミヤビ	女性の凛とした強さ、情熱、そして一つの想いを、この雅に乗せて。 今、ここにしかない大太鼓の響き、想いを伝えます。
6	深澤 咲花	フカサワ サキカ	群馬県	咲	しゅう	迫力、柔らかさ、明るさ、自由と私が打つ大太鼓を表現しています。皆様に届くよう演奏させて頂きます。
7	山崎 芳恵	ヤマザキ ヨシエ	栃木県	荒波	アラナミ	刻一刻と様々な表情を見せる波。その緩急や力強さを、大太鼓の響きにのせ、全身で表現します。
8	好田 知佐子	ヨシダ チサコ	神奈川県	天仰ぐ	てんあおぐ	天を仰ぐ感情には、抱えきれないほどの「喜び」や耐えきれないほどの「悲しみ」もある。天にいる神に祈るように空を見上げます。
9	近藤 早苗	コンドウ サナエ	埼玉県	阿吽	アウン	阿吽、ものの始まりと終わりを意味する。始めの一打から最後の一打まで太鼓と呼吸を合わせ打ち切ります。
10	島中 のぞみ	ハタナカ ノゾミ	宮城県	雲外蒼天	ウンガイソウテン	能登地震で今も先の見えない大変な思いをされている方々に届け！！

#### 団体ジュニアの部

申込順	名前	フリガナ	住所	曲名	フリガナ	曲紹介
-----	----	------	----	----	------	-----

1	群馬県立安中総合学園高校 和太鼓部 飛翔	ゲンマケンリツアンナカソウ ゴウガクエンコウコウワダイ コブ ヒショウ	群馬県	飛翔	ヒショウ	山内上杉家、甲斐武田氏の家臣であった安中 重繁（あんなかのぶしげ）がその配下として、長尾景虎（上杉謙信）の上野侵攻に際して上杉方に参陣し甲斐の武田氏と抗争した様子を表しています。
2	上州高山いぶき太鼓	ジョウシュウタカヤマイブキ ダイコ	群馬県	阿吽	アウン	阿吽とは万物の始まりと終わりを意味する言葉です。和太鼓にも、始まりと言える伝統的な音と数々の演奏家たちが研究して生まれた現代的な音があります。今回演奏する「阿吽」では、伝統的な音と現代的な音を1曲の中に取り入れることで、阿吽を表現しました。また、笑顔で始まり、真剣な表情で終わることで、神社などにある阿吽像の表情も表現しています。
3	TK和太鼓部 MOVE	ティーケーワダイコブムーブ	愛知県	陽炎	カゲロウ	光が動き始め地面から立ち昇るエネルギー そのエネルギーは全ての命を動かす根源へと変わる
4	打鼓音ジュニア	ダコオンジュニア	神奈川県	祭典	サイテン	「創作和太鼓集団打鼓音」のジュニアチームとして、「夢は見るものではなく掴むもの」をモットーに大会への出場や地域での演奏を目標に活動をしています。「祭典」は活動拠点の横浜市旭区若葉台で行われる夏の夜に広がる花火大会をイメージして作曲。花火を見て心躍る情景、夜空が華やかに彩られる花火を表現します。終盤の見どころである締太鼓の細かいリズムから全体への重なりは、連続花火が打ちあがる様子をイメージしています。

#### 団体一般の部

申込順	名前		住所	曲名	フリガナ	曲紹介
1	和太鼓御響	ワダイコオビキ	千葉県	Road	ロード	この曲は古くからあるような太鼓の旋律と新しい今時のリズムや打ち方が入っていると思います。曲の駆け抜けていくような疾走感を大切にしながら、一打一打を大切に打っていききたいと思います。
2	上州あずま太鼓会	じょうしゅうあずまたいこ かい	群馬県	忠治あばれ太鼓	ちゅうじあばれだいこ	上州あずま太鼓会は、伝統芸能を起こし伝承していく事を目的に、群馬県伊勢崎市において発足し、34年の時を積み重ねてきました。地元はもちろんのこと、県内外問わず出演の依頼があれば出向き、また、より深みのある心に響く演奏を心がけ、和太鼓の「音」を、聴いて下さる方の心に強く響かせ、笑顔は人に伝染すると信じ、みんなを笑顔に出来るよう演奏していきたいです。「忠治あばれ太鼓」は、上州が誇る侠客国定忠治の壮絶な半生を謡った曲です。
3	青木村義民太鼓保存会 「志魂」	アオキムラギミンダイコホ ンカイ「シコン」	長野県	義民	ギミン	長野県青木村の伝統芸能である「義民太鼓」を継承する義民太鼓保存会に所属し、さらにジュニア時代の経験を生かして打ち込みたいと考える仲間で結成したのが「志魂」です。2017年に発足した若いチームですが、保存会員として活動しながら、コンクールへの挑戦や近隣地域での演奏をしています。私たちの太鼓を通して、百姓一揆で地域を救った義民の魂や、地元青木村のことをより多くの人に伝えたいと思い、一生懸命活動しています。
4	大太坊	ダイダボウ	長野県	銀河	ギンガ	無限の宙へ。いつの日か飛び立ちたい、あの遙か彼方。無限の空間。打ち鳴らす太鼓は、空に轟き、果てしない宇宙へと駆けてゆく。長野県伊那市を拠点に、日本各地で年3～5回の劇場公演を中心に活動しています。演出・芸術監督 北原永の元、伝統に埋もれず流行に流されずという創造理念を持ち、名前を変えながら33年の歴史を持つ和太鼓集団です。
5	天城連峰太鼓	アマギレンボウダイコ	静岡県	里山	サトヤマ	拠点である天城湯ヶ島の自然をイメージした曲です。