

ジュニア

申込者名	フリガナ	住所	演奏曲名	フリガナ
青木 萌翔	アオキ モエト	長野県	登竜ノ門	トウリュウノモン
上 大蔵	カミ タイゾウ	栃木県	登竜ノ門	トウリュウノモン
吉濱 来藍	ヨシハマ クレア	神奈川県	登竜ノ門	トウリュウノモン
紺谷 海斗	コンヤ カイト	神奈川県	登竜ノ門	トウリュウノモン
生田 鼓太郎	イクタ コタロウ	三重県	登竜ノ門	トウリュウノモン
吉濱 吏琥	ヨシハマ リク	神奈川県	登竜ノ門	トウリュウノモン
上 新	カミ アラタ	栃木県	登竜ノ門	トウリュウノモン
坂本 陽向汰	サカモト ヒナタ	神奈川県	登竜ノ門	トウリュウノモン
田村 虹海	タムラ ナナミ	栃木県	登竜ノ門	トウリュウノモン
北野 聡多	キタノ ソウタ	長野県	登竜ノ門	トウリュウノモン

マスタース女子

申込者名	フリガナ	住所	演奏曲名	フリガナ	曲紹介文
浅野 裕美子	アサノ ユミコ	愛知県	Raging Waves-怒涛の波-	レージング ウェーブズ ードトウノナミー	シングルマザーとして育てた1人娘もあっという間に大学を卒業し、4月からは看護師として社会人の仲間入りを果たしました。家族や友人、沢山の身の周りの方々に支えられて、ここまでこられたことに対し、感謝の気持ちでいっぱいです。Raging Wavesは怒涛の波という意味です。怒涛の波のような私自身の人生を、感謝の気持ちとともに、太鼓の音一打一打に込めます。
小林 香菜子	コバヤシ カナコ	東京都	和	ナゴミ	毎年府中の大國魂神社で行われている例大祭「くらやみ祭」で使用されているバットバチで打込みます。太鼓の「和」は令和の「和」、そして平和の「和」世の中が和やかになるように打込みます。
福島 千代子	フクシマ チヨコ	栃木県	大輪の華	タイリンノハナ	「大輪の華」 野に咲く一輪の華。それは成長し、やがて大きな華となり美しく咲き誇る。 宜しくお願い致します。
高場 由美子	タカバ ユミコ	栃木県	荒馬巴伝	アラウマトモエデン	信濃国ゆかりの巴御前、荒馬と歩む勇ましい姿を、舞台役者時代に培った表現力で演奏いたします
知浦 美智代	チウラ ミチヨ	栃木県	大陸の記憶	タイリクノキオク	広大な宇宙という歴史の1ページの中、天地が創造され、大陸が創世される軌跡を表現した曲です。
長澤 恵子	ナガサワ ケイコ	栃木県	渡し舟	ワタシブネ	江戸～明治時代、舟で江戸と地元佐野の往来がありました。船頭さんの作業唄と舟をこぐ仕草を表現します。
萩原 牧恵	ハギワラ マキエ	埼玉県	大陸	タイリク	大陸に響く鼓動の律動。人々の熱き想いが交わり、ときに高鳴りときに地鳴る。大陸の力宿る、熱き魂の旋律。
森 綾子	モリ アヤコ	東京都	葦立	アシダチ	地元東京都足立区の語源の葦立。風にも雨にも負けず力強く葦がたくさん生い茂る地だった昔を思い浮かべて。
高橋 順子	タカハシ ジュンコ	東京都	桜梅桃李	オウバイトウリ	人と比べず自分らしさを出し、一打一打に思いを込めて打ち込みます。
磯屋 千野子	イソヤ チヤコ	東京都	枝垂れ桜	シダレザクラ	厳しい冬を越して少しずつ花を咲かせ人々が徐々に桜に集まり春風に花びらが舞う自身の人生を枝垂れ桜に準え、桜の花卉、一枚一枚に幸せを乗せて多くの民に幸と実りが届くよう願いを込めて打ち込みます。
Shiangyi Huang	黄湘宜／シャンイ フウアン	USA	力	Chikara（チカラ）	Chikara is a song composed to explore the full resonance of the odaiko as well as train the performer to develop strength and vigor. 「力」は、太鼓の響きを最大限に引き出し、演奏者の力と活力を養うために作曲された曲である
関和 久美子	セキワ クミコ	栃木県	花の宴	ハナノウタゲ	降り注ぐ日の光、澄みきった青空に向かって咲き誇る花々。個性豊かに咲く花の煌めく美しさを表現します。
好田 知佐子	ヨシダ チサコ	神奈川県	天仰ぐ	テンアオグ	今まで歩んで来た道程で遭った天を仰ぐ程の喜びや悲しみ。そしてこの先への決意をこの曲で表現します。
栞崎 恵美子	クワザキ エミコ	栃木県	如空	ジョクウ	空～くう～仏教思想において重要な教え。差別なく平等な世界。縁で繋がり、穏やかで柔軟な心を表現しました。

マスタース男子

申込者名	フリガナ	住所	演奏曲名	フリガナ	曲紹介文
持田 誠壹	モチダ セイイチ	愛知県	春明	シュンメイ	春明太鼓（しゅんめいたいこ）の会長、持田誠壹と申します。認知症ケアの専門家として、社会福祉士、主任ケアマネージャーとして、介護の現場で、和太鼓を認知症の予防と改善に活かすべく試行錯誤の充実した毎日をおくっています。演目の「春明（しゅんめい）」は「明るい春」、「明るい光を放つ花火」をイメージした演目です。
宮崎 説也	ミヤザキ セツヤ	三重県	軌跡	キセキ	人は皆、独自の軌跡を持っております。和太鼓と出会い学びや経験、自身が成長していく姿を表現しました。
赤根 広志	アカネ コウシ	東京都	勇往邁進	ユウオウマイシン	夢、勇気、人々が胸に抱く希望。夢を追う背中に人は共鳴し、心揺さぶられる。人生の挑戦や困難を乗り越えて前へ進む姿勢が人々を励まし希望へと導く。序盤から力強く情熱的な演奏スタイルと音色とリズムの組み合わせにより、聴く者に力強さと勇気を感じさせます。成し遂げたい夢の為に、一挙一動 魂と勇気をバチに込め、希望の音色を響かせます。
仁村 真佐宏	ニムラ マサヒロ	東京都	仁王	ニオウ	仏教の寺院の山門に祀られる力士像の総称。邪悪なものを払拭し、力強さをイメージして作曲しました。
上 光	カミ ヒカル	栃木県	行雲流水	コウウンリュウスイ	空をゆく雲のように、川を流れる水のように、他の力にさからわないで、滞りなく動く自然のゆうゆうとした姿を大太鼓で表現します。
伊藤 房吉	イトウ フサキチ	長野県	木落し	キオトシ	諏訪大社の七年に一度行われる御柱祭中でも、最も氏子の心を熱くするのが木落しです。木落としとは、深い森の中から引き出す重さ10トン以上もある榎ノ木の巨木にまたがった氏子達が、
南村 芳寛	ナムラ ヨシヒロ	東京都	北闘七星	ホクトシチセイ	戦国時代、将軍のために闘う武士たちのシンボルであった北斗七星。武士たちの勝利への決意を響かせます。
岩淵 行雄	イワブチ ユキオ	東京都	夢叶	ユメカ	私は3歳の時に高熱でうなされ、聴覚障がい者です。この曲は壁にぶつかっても諦めずに、夢を追いかけて行く生きざまを描いたものです。眠る魂が目覚め、立ち上がり、豪快へと突き進んでいく勇壮なイメージ曲です。精一杯演奏いたしますので、よろしくお願いいたします。
生田 隆明	イクタ タカアキ	三重県	大太鼓 弥勒の響き	オオダイコ ミロクノヒビキ	弥勒とは、遠い未来、慈しみにより生あるものすべてを救うといわれる菩薩です。世界の平和と安寧の願いを込めて、大太鼓を打ちます。
池内 順平	イケウチ ジュンペイ	東京都	一閃入魂	イッセンニュウコン	岡谷の大太鼓に出会える事に感謝。世の中と大切な人達そして自分の幸せを強く願い、魂の一閃を打ち込みます。
國分 光一郎	コクブ コウイチロウ	愛知県	無作志	ムサシ	無作三身（むさのさんじん）という言葉があります「繕（つくろ）わず 働（はたら）かさず元のままでありのままで最高の状態を表現する」という意味今年60を迎える今、ありのままの自分で打ち込む大太鼓の響きが聴いていただく皆様に少しでも元気を送れば無作三身を志しに一所懸命演奏します。
柏木 博光	カシワギ ヒロミツ	熊本県	戦さ	イクサ	武士(もののふ)が戦いに行く時に士気を鼓舞する様を大太鼓で表現します。
後藤 大地	ゴトウ ダイチ	稲城市	ことば	コトバ	大太鼓の音を、ことばのように。強さ、やさしさ、問いかけ、祈り——音のひとつひとつに意味を込めるように打ちました。言葉にできない思いを音で伝える、そんな独奏曲です。
石山 晴孝	イシヤマ ハルタカ	福井県	東尋坊怒涛乱れ打ち	トウジンボウ ドトウミダレウチ	日本海を西に鬼滅の剣（けん）のごとくドーンドーンと荒波が岩肌に逆まく海水は一人冷ややかに北方に連なる東尋坊！！

女子

申込者名	フリガナ	住所	演奏曲名	フリガナ	曲紹介文
大澤 真実	オオサワ マミ	千葉県	打魂	ダコン	幼い頃より太鼓を打ち続けて十数年。 私の人生に決して欠かすことのできない太鼓。何より大好きな太鼓。一打入魂。 今日は私の中に宿る熱き想い、熱き魂を一打に込めて全身全霊で表現します。
坂本 悠菜	サカモト ユウナ	神奈川県	梅の花	ウメノハナ	今回演奏させて頂く演目は、「梅の花」という曲です。厳しい冬を超えて来た梅の花が春を告げるために全力で咲き誇り散ってゆくさまをイメージしています。そんな梅の花を全力で表現したいと思います。 1人でも多くの方に心地よい春を感じて頂けたらと思います。宜しくお願い致します。
小菅 純	コスゲ ジュン	三重県	新芽	シンメ	新たに芽吹く小さな若葉。日々の鍛錬を繰り返し、新芽のように新たな一歩を踏み出す姿を表現します。
工藤 未来	クドウ ミク	東京都	天竺牡丹	テンジクボタン	天竺牡丹は、土の中から力強く、華麗に咲き誇ります。雨や風にも負けずに沢山の困難を乗り越えてきたこの花のように、この舞台上、自分の強い想いとともに関咲き誇ります。
田畑 咲花	タバタ サキカ	群馬県	桜花爛漫	オウカランマン	満開の桜の花が鮮やかに咲き乱れ、華やかで明るいさま。花の力強い生命力を大太鼓で表現します。
小林 香織	コバヤシ カオリ	神奈川県	響打	キョウダ	大太鼓の響きを感じたい。叩き込んで鳴らす太鼓がしたい。叩いていて楽しい聞いて楽しい太鼓を目指します。
杉山 結紀	スギヤマ ユキ	東京都	故郷	フルサト	故郷の田畑や空の壮大さ、懐かしさ、大切さを和太鼓で表現できたらと思います。
久家 孝子	クガ タカコ	神奈川県	自進	ジシン	自分の進んできた時を振り返り、そして新たに進む自分の道を切り開くことをイメージして作曲しました。

男子

申込者名	フリガナ	住所	演奏曲名	フリガナ	曲紹介文
西田 洸	ニシダ ヒカル	千葉県	天王山	テンオウザン	雌雄を決する戦いを現代では天王山の一戦と呼ぶ。そんな激しく戦う様子を表現する。
佐脇 歩夢	サワキ アユム	三重県	姿心	スガタミ	大太鼓を大きな鏡に見立て、自分の姿や心を映し出し、その自分を大太鼓が持つ、巨大な力を借りて表現する。
吉田 慎之介	ヨシダ シンノスケ	東京都	鳳凰	ホウオウ	縁起の良い存在である鳳凰、そんな鳳凰が羽ばたく際の華麗さ、そして力強さを全身全霊で表現します。
今井 昂	イマイスバル	石川県	のろし	ノロシ	この狼煙と言うものは簡単に上がるものではありませんどんな時代でも覚悟が決まり上がります 私もこの音や動きで自分や他の人も鼓舞する狼煙をあげます
赤根 広志	アカネ コウシ	東京都	勇往邁進	ユウオウマイシン	夢、勇気、人々が胸に抱く希望。 夢を追う背中に人は共鳴し、心揺さぶられる。 人生の挑戦や困難を乗り越えて前へ進む姿勢が人々を励まし希望へと導く。 序盤から力強く情熱的な演奏スタイルと音色とリズムの組み合わせにより、聴く者に力強さと勇気を感じさせます。 成し遂げたい夢の為に、一挙一動 魂と勇気をバチに込め、希望の音色を響かせます。
山崎 昂	ヤマサキ タカシ	千葉県	瀬戸の海	セトノウミ	私の故郷香川県には瀬戸内海と言う海が広がっておりその海の時の流れや波の表情をリズムに表しました。 一打入魂で演奏します。よろしくお願いします。
稲垣 昌良	イナガキ マサヨシ	千葉県	神鳴り	カミナリ	天を裂く稲妻、轟く雷鳴。 古来より「神鳴り」と呼ばれ、恐れられてきた雷の持つ凄まじい大自然のエネルギー。 そして、それを自由に操りながら空を舞う、力強い雷神の様を表現します。
中野 歩	ナカノ アユム	広島県	龍王山	リュウオウザン	地元東広島にある龍王山。水の神として頂きに佇む龍のように、私自身も大太鼓の頂きを目指す。
山室 成生	ヤマムロ ナルキ	神奈川県	武人	イクサビト	戦の渦中に赴く武士の心情や戦場での覚悟を表現した曲です。
李 淳夏	イ スンハ	韓国	海の歌	ウミノウタ	海と共に生きていく人間の意志と尊厳を表現した曲です。
柏木 拓也	カシワギ タクヤ	山梨県	不知火	シラヌイ	大相撲横綱土俵入り攻めの型『不知火型』の様にコンテストに挑む姿勢と大太鼓に対する気持ちを一なりになりに演奏させて頂きます。
浅野 駿	アサノ シュン	長野県	己	オノレ	自分自身に何度も負けそうになったこの一年。 己に打ち勝ち、頂に立ちます。
福島 拓丸	フクシマ タクマル	栃木県	暁光	ギョウコウ	『暁光』明け方の空。一筋の光が清々しく希望に溢れる様をイメージしました。力強く精神を鍛え抜くつもりで打たせていただきます。

男子

申込者名	フリガナ	住所	演奏曲名	フリガナ	曲紹介文
谷川 和馬	タニガワ カズマ	東京都	大太鼓	オオダイコ	全力で打ち込みます。
佐藤 洸太	サトウ コウタ	愛知県	粒々辛苦	リュウリュウシンク	「粒々」とは一粒一粒の作物のこと。 手をかけ苦労し作り上げたものも自分たちが身を置くこの自然の脅威によっていとも簡単に一瞬で打ち碎かれる。 しかし苦労し作り上げられたものはただそれだけで尊く美しい。 何があっても消えることのないものの力強さ、儚さを表現しました。
清瀧 元聖	キヨタキ マサトシ	愛知県	縁	エン	私は高校の時に和太鼓を始め、和太鼓の楽しさや素晴らしさを知りました。そして社会人になり和太鼓を続けたいと思い出会ったのが松平わ太鼓でした。わ太鼓の方々は見ず知らずの自分を暖かく迎えてくださったおかげで今の自分があると感謝の思いを感じています。1人打ちは個人の活動ですがこの挑戦を通じて自分を磨きチームに貢献できるようになれたらいいなという思いでこの曲を作りました。
川原 幸士	カワハラ コウシ	福岡県	万里一空	バンリイックウ	福岡市の和太鼓団体「野和太鼓」の大太鼓を任され、太鼓と向き合いメンバーと向き合う日々で得た自身の目的、そしてチームの目標へ向けてのチャレンジとしてエントリーを決意。 メンバーの想いを背負い万里一空の精神性を胸に初挑戦致します。
原岡 若輝	ハラオカ ヨシキ	愛知県	刻	コク	私の人生の中での経験、出会い、感情など忘れない魂に刻まれた出来事を表現。心に残り刻まれる演奏を目指します。
小池 晃大	コイケ コウダイ	東京都	波ノ花	ナミノハナ	厳しい冬の海でしか見ることのできない波の花。荒波にもまれ風と共に沖へ流れ、荒れ狂う海に花を添えます。逞しく咲き乱れる白銀の波の花を表現します。
熊谷 拓亜	クマガイ タクア	東京都	遮二無二	シャニムニ	ただ目の前の大きな太鼓に全力で打ち込みます。 よろしくお願いいたします。
森 健太	モリ ケンタ	東京都	照月	テルヅキ	舞台上の大太鼓を暗闇で光輝く満月に見立てて、その輝きを太鼓の音に込めて打ち鳴らします。
入部 崇	イリベ タカシ	長野県	巴	トモエ	"和太鼓でよく用いられる【三つ巴】、この【巴】は魂を表すと言われています。三つの魂(巴)が一つになり大きな力を生み出し、その魂を震わせる。 お聞き下さい。【巴】です。"
塚本 隼也	ツカモト ジュンヤ	東京都	隼	ハヤブサ	鳥の中で最も早く飛ぶハヤブサ、俊敏さ、力強さ、などを太鼓の曲で表現しました。
垣越 柊汰	カキゴシ シュウタ	石川県	雨乞	アマゴイ	能登地方に古くから伝わる、天に願い、太鼓を打ち鳴らす伝統の雨乞太鼓を大太鼓で表現し打ち込みます。
川端 光太朗	カワバタ コウタロウ	石川県	茂幹	シゲキ	茂みの中に立派に立つ一本の樹木。 能登半島地震で、見にした光景、感じた音、感じた空気。忘れる事のないあの日を想い、樹木の中心にある太い部分（幹）のように逞しく、音に込めます。
北野 聡多	キタノ ソウタ	長野県	旅人	タビビト	夢に向かい長き道のりを懸命に歩む姿、決意を込めて打ち鳴らします。よろしくお願いいたします。